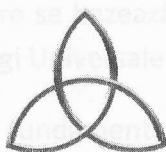


FRANZ BARDON

FRABATO MAGICIANUL

Traducere de: Dan Mihăescu



Editura Trinity

CUPRINS

Prefață	5
Capitolul I	13
Capitolul II	23
Capitolul III	36
Capitolul IV	45
Capitolul V	54
Capitolul VI	69
Capitolul VII	91
Capitolul VIII	98
Capitolul IX	116
Capitolul X	126
Capitolul XI	143
Epilog	151
In memoriam	153

Frabato Magicianul Franz Bardon

Franz Bardon s-a născut la 1 decembrie 1909, în Katherein, lângă Opava, în Republica Cehă de azi. A murit pe 10 iulie 1958 în Brno, tot în Republica Cehă. A frecventat școala publică din Opava, după care a lucrat ca ucenic mecanic. Numele său de scenă era "Frabato", care este o abreviere pentru Franz-Bardon-Troppau-Opava¹.

Natura specială a acestei lucrări a necesitat multă reflecție înainte să o public sub numele Franz Bardon; importanța subiectului acesteia a condus în final la luarea deciziei. Din respect pentru adevăr, nu vreau să ascund cititorului faptul că, pentru această carte, Franz Bardon a furnizat numai structura faptelor. Fiind în criză de timp, el a lăsat întreaga finalizare și romanțare în seama secretarei sale, Otti Votavova. Din nefericire, manuscrisul post-mortem al lui Bardon nu era gata pentru tipar și, prin urmare, a trebuit să-l revizuiesc.

Aș dori să transmit o parte din informațiile pe care Otti Votavova, potrivit spuselor ei, le-a primit direct de la Franz Bardon. Potrivit ei, Adolf Hitler era membru al unui Loje numite Loja 99. Pe lângă aceasta, Hitler și unii din confidenții săi erau membri ai ordinului Thule, care era de fapt instrumentul extern al unui grup de magicieni tibetani puternici care au folosit membri ordinului

¹ Troppau este numele German al orașului ceh Opava; datorită particularităților istoriei acestei regiuni, multe locații din Republica Cehă de azi au atât nume cehe, cât și germane.

Thule pentru satisfacerea scopurilor lor. Hitler folosea de asemenea mai multe dubluri cu diferite ocazii, ca și camuflaj.

Franz Bardon a ajuns în atenția naziștilor prin neglijența studentului și prietenului său, Wilhelm Quintscher (Rah Omir Quintscher). Quintscher nu a distrus corespondența cu Bardon deși acesta îi ceruse să o facă; acesta este modul în care Naționaliștii Socialiști au aflat despre el.

Când erau biciuiți, Quintscher și-a pierdut stăpânirea de sine și a rostit o formulă Cabalistică, moment în care torționarii au paralizat complet și instantaneu. Mai târziu, când a neutralizat efectul formulei, a fost împușcat din răzbunare.

Lui Franz Bardon i s-au oferit poziții înalte în Al Treilea Reich de către Adolf Hitler, cu condiția să ajute la câștigarea războiului prin abilitățile sale magice. În plus, el ar fi trebuit să-i dezvăluie lui Hitler locația celorlalte nouăzeci și opt de loje din lume. Când a refuzat să ajute, a fost expus la cea mai crudă tortură. Printre alte lucruri, au efectuat operații asupra lui fără a îl anestezia și i-au montat inele de fier în jurul gleznelor de care erau fixate bile mari de fier.

Franz Bardon a împărtășit soarta celorlalți prizonieri în lagărele de concentrare naziste timp de trei ani și jumătate. În 1945, la scurt timp după terminarea războiului, a fost condamnat la moarte. Totuși, înainte ca sentința să fie executată, închisoarea în care era deținut a fost bombardată. El a fost salvat din clădirea grav avariată de niște prizonieri ruși și a reușit să se ascundă de poliție în țara sa natală până când s-a terminat războiul. După aceea, și-a găsit drumul înapoi, în orașul său natal.

După război, Franz Bardon și-a folosit abilitățile magice pentru a afla că Adolf Hitler evadase în străinătate și că trecuse prin mai multe operații chirurgicale pentru a-și schimba fața și a nu fi recunoscut.

Fotografiile lui Hermes Trismegistos, Lao-Tse, Mahum Tah-Ta și Shambalah prezentate în acest volum au fost publicate inițial în cartea *Das Buch vom Buddha des Westens*, de Hans Albert Müller (Verlag des Ordens der Weltvollendung, 1930). Acest fapt mi-a ajuns la cunoștință doar recent; portretele au fost pictate de un artist mediumic după imaginile din oglinda magică a lui Franz Bardon.

Aici se încheie relatările lui Otti Votavova. În mulții ani de când o cunosc m-am convins de iubirea ei pentru adevăr.

În cartea sa, *Practica evocării magice*, Franz Bardon a scris destul de detaliat despre faptul că întotdeauna trebuie luate în considerare anumite dezavantaje când se face orice fel de pact. Oricine a studiat temeinic științele oculte va înțelege cu ușurință lojele, ordinele, sectele și grupările. Trebuie să fim precauți oricând se cer bani sau jurăminte în schimbul instruirii spirituale și ori de câte ori secretele sunt ținute de către gradele mai înalte și ascunse față de cele inferioare.

Dovezi referitoare la evenimentele din această carte vor fi rezervate doar oamenilor antrenați în magie. Umanitatea va trebui să se resemneze acceptând faptul că o mare parte din dovezile referitoare la cosmosul nostru nu pot fi oferite decât prin mijloace spirituale.

Wuppertal, Iunie 1979

Dieter Rüggeberg

CAPITOLUL I

Sala de conferințe supraaglomerată a clubului era plină de entuziasm, întrucât suspansul trezit de prima parte a programului provocase o dezbatere aprinsă între membrii publicului.

- Cine este acest Frabato?
- Iată faptele, în sfârșit!
- Totul este doar trucuri și iluzii.

Putea cineva să aibă încredere în simțurile sale? Un amestec de încântare și entuziasm a cuprins mintea tuturor.

Sunetul clopoțelului a anunțat sfârșitul pauzei. Rândurile s-au umplut din nou cu rapiditate; toate conversațiile au încetat și, pe măsură ce lumina se diminua în sala de conferințe, cortina se ridica încet. Aranjamentul scenei nu dădea deloc impresia că un magician era pe cale să își înceapă reprezentația, întrucât uneltele de scenă obișnuite pentru un spectacol de magie nu se zăreau nicăieri. Un candelabru mare de cristal ilumina scena, în centrul căreia era o masă rotundă acoperită cu o față de masă albastru închis de brocart. Zece scaune au fost puse în spatele mesei într-un semicerc, în timp ce la dreapta mesei audiența putea vedea un singur fotoliu.

Frabato a intrat cu un pas ușor; a salutat audiența cu o plecăciune lejeră. Deși fracul lui adăuga o notă de seriozitate, zâmbetul său prietenesc îi liniștea pe cei care în mod normal ar fi

fost îngroziți de ideea unor experimente magice. Pe măsură ce aplauzele se diminuau, Frabato s-a adresat audienței:

– Doamnelor și domnilor – după ce v-am explicat bazele sugestiei și autosugestiei în prima parte a programului și v-am demonstrat aceste principii, aş dori acum să trec la o altă temă. Magnetismul animal este de mare importanță pentru existența umanității și, prin urmare, nu vreau să pierd oportunitatea de a vă arăta puterea sa.

Fiecare lucru din această lume este controlat de forțe electrice și magnetice. Totuși, abilitatea unor anumite substanțe de a acumula și de a conduce astfel de forțe electrice și magnetice variază mult. Această cunoaștere este de mare importanță în făurirea amuletelor – dar nu vom intra în detalii despre astfel de lucruri pentru moment. În schimb, vă voi explica acum esența magnetismului și am să vă dovedesc existența sa prin demonstrații practice.

Magnetismul animal este cel mai perfect element al vieții. Energia vitală și materia vitală formează baza vieții pe Pământ. Acest magnetism vital conectează pământul cu zona ce înconjoară pământul; această zonă este numită deseori lumea astrală sau, pur și simplu, „lumea de dincolo”. Magnetismul vital conectează de asemenea oamenii unii cu alții. O ființă umană radiază o energie care este pur animală, și puterea și puritatea acelei energii depind de voința persoanei, de caracterul său și de maturitatea sa. Sănătatea sa depinde de aceste trei calități la rândul ei.

– Acest magnetism este deosebit de puternic la oamenii care își antrenează în mod perseverent spiritul și sufletul, care dețin un bun autocontrol și care înțeleg cum să își stăpânească destinul.

Prin această energie vitală, ei pot să își întărească gândurile și impulsurile la discreție și, astfel, să realizeze fapte extraordinare.

– Întrucât magnetismul animal este o forță obiectivă, el poate fi folosit atât în scopuri pozitive, cât și negative. Zicala „ceea ce semeni, aceea culegi” este o expresie a legii karmice și a dreptății; prin urmare, adevăratul magician urmărește numai scopuri pozitive. Un magician antrenat poate vindeca cu succes oamenii prin magnetism și, de aceea, eu am avut întotdeauna un mare interes personal pentru acest fenomen.

– Prin mai multe demonstrații, intenționez să vă arăt și alte calități secrete și forțe conectate cu magnetismul animal. În acest scop, rog trei persoane din audiență să mi se alăture pe scenă.

În timp ce Frabato aștepta, în toată sala se auzea un murmur. Apoi, pentru a încuraja audiența, el a spus cu un zâmbet, „Nu trebuie să vă temeți. Nimeni nu va păți nimic. Veniți alături de mine.”

O blondă atrăgătoare s-a ridicat și, șovăind, s-a apropiat de scenă. „Uitați-vă,” spuse Frabato în glumă, „Oamenii mereu spun că femeile sunt sexul mai slab, dar această doamnă a dovedit contrariul tuturor domnilor prezenți în sală.” Audiența a râs și instantaneu un tânăr s-a grăbit către scenă, urmat de o doamnă mai în vârstă.

– Sunt foarte recunoscător pentru ajutorul dumneavoastră, spuse Frabato voluntarilor. Acum, vă rog să vă puneți lucrurile la dispoziția mea pentru un timp, pe această masă.

Doamna a fost prima; și-a pus ceasul de argint pe masă. Tânărul domn, un personaj mai dezinvolt, și-a pus portofelul și

ceasul. După un zâmbet de încurajare de la Frabato, doamna în vârstă și-a scos lăntîșorul și l-a pus lângă obiectele de pe masă.

– Ca introducere, spuse Frabato adresându-se audienței, voi oferi acum o mică demonstrație de psihometrie. Vă voi dovedi că fiecare ființă umană lasă amprente ale esenței sale pe acele obiecte care intră în contact cu corpul său. Vârsta obiectului nu contează. Chiar dacă obiectul ar avea mii de ani, tot ceea ce este imprimat asupra lui ar putea fi dezvăluit cu claritate ochilor mei clarvăzători. Cu ajutorul acestor trei obiecte voi dovedi acum adevărul acestei afirmații.

Frabato s-a apropiat de masă, a luat ceasul de argint și s-a plimbat încet înainte și înapoi de câteva ori, fiind adânc cufundat în gânduri. Brusc, s-a oprit, a pus ceasul pe fruntea sa și, pentru câteva momente, a rămas complet nemișcat, cu o privire distantă. Apoi, ca și cum s-ar fi trezit dintr-un vis, s-a întors către femeia blondă.

– Păreți să vă îndoiiți serios de abilitățile mele, altfel cu siguranță nu ați fi venit pe scenă cu un ceas împrumutat de la sora dumneavoastră. Pot vedea că îl purtați destul de des fără știrea ei întrucât ea lucrează în Berlin. Acest ceas a fost un cadou de la o mătușă care a murit într-un accident și de aceea sora dumneavoastră nu îl mai poartă. Cu siguranță s-ar supăra dacă ar știi că îi purtați ceasul.

Se puteau vedea clar jena și rușinea de pe fața femeii, ceea ce arăta că Frabato avea dreptate.

Brusc, tânărul a încercat să își ia portofelul de pe masă. Frabato a fost mai rapid și a luat portofelul, cântărindu-l cu atenție.

– Nu păreți să aveți o conștiință curată, domnule. Prin urmare, voi cerceta cauza.

trebuie să fie pe deplin conștient de ofensele sale. Zelul său excesiv l-a făcut să dezvăluie unuia din prietenii săi ritualurile pe care le folosim pentru a invoca ființe elementale. Potrivit legilor lojei, încălcarea unui jurământ și dezvăluirea secretelor se pedepsesc cu moartea. Totuși, sentința nu va deveni finală decât după un vot secret al tuturor celor prezenți. Deși persoana în cauză este prietenul meu, nu pot să îi scuz comportamentul și, prin urmare, o supun judecății voastre.

O stare de nervozitate a cuprins rapid frăția; membrii șușoteau între ei cu aprindere. Unii arătau furie, alții stăteau ca paralizați. Secretarul a înmânat plicuri cu o bucată albă de hârtie tuturor celor prezenți. Un simplu „da” sau „nu” urma să determine viața sau moartea fratelui lor de lojă. „Da” ar fi însemnat moartea prin atac psihic, „nu” ar fi însemnat libertatea și viața.

Mulți au scris verdictul pe foaie rapid, alții au ezitat un moment, cu mâinile tremurându-le în timp ce scriau. În ciuda faptului că Silesius fusese plăcut de mulți dintre ei, un sentiment fals de compasiune ar fi fost nepotrivit, întrucât trădarea secretelor lojei ar fi putut fi foarte periculoasă pentru toți cei vizați.

În final, Secretarul a strâns toate plicurile într-o cutiuță de lemn, a luat bucățile de hârtie și le-a împărțit în două în funcție de răspunsul oferit. Frații priveau tăcuți.

Secretarul a numărat foile de hârtie foarte atent și a notat rezultatul. Fața sa de obicei îmbujorată a devenit palidă în timp ce verifica rezultatul din nou. Apoi a înmânat notița sa Marelui Maestru. Fața acestuia reflecta șocul la vederea numerelor de pe hârtie – un bun prieten tocmai a fost condamnat la moarte. S-a ridicat, destul de tulburat.

Respect pentru oameni și cărți

– Dragii mei frați, a spus cu o voce tremurătoare, din nefericire votul a fost împotriva lui Silesius, care a fost condamnat la moarte în mod irevocabil cu o majoritate de cincizeci și unu la patruzeci și șapte. Potrivit legilor noastre, sentința trebuie executată în decurs de o lună, dar întrucât, folosindu-și abilitățile oculte, fratele Silesius va descoperi ce îl așteaptă și probabil va încerca să scape, vom executa sentința în douăzeci și patru de ore. Prietenul căruia i-a trădat secretele lojei va suferi aceeași soartă. Rog cei douăzeci și unu de frați care sunt maestri în lupta telepatică să rămână aici după întâlnire și să mă asiste în atacul psihic.

Deși verdictul l-a scuturat destul de tare pe Marele Maestru, și-a recăpătat calmul rapid și a continuat cu o voce mai calmă.

– Întrucât Punctul Numărul Unu de pe agendă a fost lămurit, să ne ocupăm acum de cazul lui Frabato. Unii din frații prezenți au asistat la reprezentațiile sale și au putut să se convingă de abilitățile sale îndeaproape. S-a dovedit că lucrează fără ajutorul trucurilor convenționale. Experimentele sale au reușit în ciuda tuturor așteptărilor; da, ele au fost chiar mai bune decât ceea ce ar putea face mulți dintre frați. Hermes, unul din cei mai abili frați, i-a făcut o vizită lui Frabato pentru a îl testa. El vă va spune acum despre experiența sa.

Distinsul domn care îl vizitase pe Frabato noaptea târziu s-a ridicat dintre ceilalți.

– Am ales cea mai bună oră astrologică pentru vizita mea la Frabato, am luat în considerare de asemenea corespondențele elementelor pentru a mă pune într-o poziție inițială cât mai puternică. Pe lângă aceasta, am sperat că el ar fi fost obosit după spectacolul pe care îl oferise; acest lucru ar fi fost în avantajul meu.